



## LA PALABRA EN EL CUERPO ESCÉNICO CON UN ENFOQUE SOCIOEDUCATIVO:

### Seminario sobre escritura creativa aplicada a la creación escénica

#### ORGANIZADO POR:

Departamento de Didáctica de la Lengua y de la  
Literatura y Filologías Integradas

Asociación Salamandra Teatro Social

#### Colaboración de:

Universidad de Sevilla.

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales

Ayudas de Extensión Universitaria

**PROGRAMA: 11/15 de septiembre de 2017**

**Sesión 1ª: Lunes 11 de septiembre de 11:00 a 21:00**

**11:00 -13:00**

Presentación del Seminario a cargo de la organizadora  
Elena Guichot Muñoz.

Patricia Trujillo: El teatro social como recurso socioedu-  
cativo transformador: *Actuando en el Templo de Vesta*.

Mesa redonda en torno a la palabra en la escena social.  
Participan Isabel Mesa y Eva María Moreno Lago.

**Sesión 2ª: Lunes 11 de septiembre de 17:00 a 21:00**

La mirada: redescubrimiento de la realidad en la escena.  
Taller teórico-práctico impartido por Patricia Trujillo.

**Sesión 3ª: Martes 12 de septiembre de 17:00 a 21:00**

Escribir desde el cuerpo. Taller teórico-práctico imparti-  
do por Cristina Gálvez.

**Sesión 4ª: Miércoles 13 de septiembre de 17:00 a  
21:00**

Autodescubrimiento a través de la escritura. Taller teóri-  
co-práctico impartido por Patricia Trujillo.

**Sesión 5ª: Jueves 14 de septiembre de 17:00 a 21:00**

El marco de la escritura: ambientes socioeducativos.  
Taller teórico-práctico impartido por Patricia Trujillo y  
Cristina Gálvez.

**Sesión 6ª: Viernes 15 de septiembre de 17:00 a  
21:00**

Muestra abierta del taller/ Cierre Seminario

El seminario pretende favorecer la formación teatral  
del alumnado con un enfoque socioeducativo, a partir  
de la conjunción de dos ámbitos expresivos que a menu-  
do se trabajan por separado pero que tienen, sin em-  
bargo, múltiples puntos de conexión: el teatro y la escri-  
tura creativa.

#### OBJETIVOS PRINCIPALES:

\* **Desarrollar la propia voz expresiva a través  
del trabajo articulado entre el cuerpo y la pa-  
labra.**

\* **Adquirir herramientas literarias para poder  
plasmear tanto en escena como en un texto  
dramático emociones y sensaciones que nos  
interesa transmitir.**

**Lugar** Facultad de Ciencias de la Educación. C/ Piro-  
tecnia s/n. Se concretará más adelante el aula especí-  
fica.

**Inscripción 15 euros**

**Solicitar directamente a: [eguichot1@us.es](mailto:eguichot1@us.es)  
antes del 4 de septiembre. Plazas limitadas.**

