
I CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA: “UNA MIRADA CRÍTICA AL PASADO DE LA ESCUELA”



El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y la Asociación Universitaria para la Conservación y Estudio del Patrimonio Educativo (AUCEPE), con la colaboración de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla (V Plan Propio de Investigación) y el Vicedecanato de Estudiantes, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla,



Plan Propio de
Investigación



Universidad de Sevilla
Ciencias de la Educación



convocan el I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura: “Una mirada crítica al pasado de la escuela”, conforme a las siguientes **BASES**:

1. Objetivo

El I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura: “Una mirada crítica al pasado de la Escuela”, se plantea con el objetivo de propiciar entre profesionales y personas aficionadas ligadas al mundo del dibujo y la pintura, una mirada artística y crítica al pasado de la educación y de la escuela como espacio cultural, socializador y transmisor de valores.

2. Temática y fuentes para la inspiración

La temática del concurso tiene que ver con el patrimonio educativo y/o ajuar etnográfico de la escuela que se conserva en el presente. Como fuentes para la inspiración del/la artista sugerimos todo tipo de restos, huellas, piezas, materiales, mobiliario, fotografías, tradiciones, actores y escenas educativas y del mundo escolar que se muestran en nuestra sociedad a través de los denominados Museos de Educación/ Museos Pedagógicos. En España existen multitud de museos de esta índole, los cuales recogemos a continuación, con la mera intención de sugerir, inspirar y remitir al/la artista a estos espacios cargados de recuerdos, emociones y expresiones vinculadas a la escuela del pasado.

MUSEOS DE EDUCACIÓN/PEDAGÓGICOS
Andalucía
- Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (Sevilla). - Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva (Huelva). - Museo Pedagógico del CEIP. “Altos Colegios. Macarena” (Sevilla).
Aragón
- Museo Pedagógico de Aragón (Huesca). - Museo Pedagógico de Teruel. Centro Rural de Innovación Educativa (CRIET) de Alcorisa (Alcorisa, Teruel). - Centro Museístico de la Escuela Rural Linás de Marcuello (Linás de Marcuello, Huesca).
Asturias
- Museo de la Escuela Rural de Asturias (Viñón, Cabranes). - Museo Escolar Selgas. Fundación Selgas-Fragalde (El Pito - Cudillero, Asturias). - Aula Museo de la Escuela Rural del C.P. Aurelio Méndez (San Antolín de Ibias, Asturias). - Museo Etnográfico de Quirós (Asturias).
Cantabria
- Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela (CRIEME) (Polanco). - Aula Museo “D. Ángel Fernández de los Ríos” (Pesquera). - Museo Escolar C.P. “Agapito Cagiga” (Revilla, Camargo). - Museo de la Escuela Rural de Mogrovejo (Camaleño, Santander).
Castilla La Mancha
- Museo Pedagógico y del Niño de Castilla La Mancha. “El Museo del Niño de Albacete” (Albacete). - Núcleo expositivo: “Un siglo de escuela” (Santa Cruz de la Zarza, Toledo).
Castilla León
- Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) (Berlanga de Duero, Soria) - Centro Propio Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (Zamora). - Museo Pedagógico de Otones de Benjumea (Otones de Benjumea, Segovia). - Museo Editorial Hernando (Aldeanueva de la Serrezuela, Segovia). - Museo Escolar de Bordecorex (Bordecorex, Soria). - Museo Pedagógico “La Escuela de Antaño” (Aldeamayor de San Martín, Valladolid). - Museo Pedagógico de Ciencias Naturales “Jesús María Hernando Cordobilla” (Valladolid). - Museo de la Escuela “Venancio Blanco” (Matilla de los Caños del Río, Salamanca). - Escuela-Museo de Vega de Doña Olimpa (Saldaña, Palencia). - Museo Pedagógico de Bañuelos de Bureba (Bañuelos de Bureba, Burgos). - Fundación Sierra Pambley. Sala “Manuel Bartolomé Cossío” (León).
Cataluña
- Museo Universitario Virtual de Pedagogía de la Universidad de Vic (MUVIP) (Vic, Barcelona).
Comunidad de Madrid
- Museo Laboratorio de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” (Madrid). - Museo de la Escuela Rural de Tielmes (Tielmes, Madrid). - Museo Pedagógico de Los Santos de la Humosa (Los Santos de la Humosa, Madrid). - Museo Pedagógico “Jesús Asensi”. Universidad Autónoma de Madrid (Madrid). - Museo Pedagógico de Arte Infantil. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid). - Museo Virtual de Etnografía Escolar en la España Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid (Madrid).
Comunidad de Murcia
- Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE) (Murcia). - Centro de Estudios de la Memoria (CEME) de la Universidad de Murcia (Murcia).
Comunidad Valenciana
- Seminario-Museo de Historia de la Escuela de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia (Valencia). - Escuelas antiguas de Sesga (Ademuz, Valencia). - Escuelas antiguas de Aras de los Olmos (Aras de los Olmos, Valencia). - Museo Escolar Agrícola de Pusol (Elche, Alicante). - Aula de la Escuela - Museo Etnográfico Municipal (Biar, Alicante). - Aula Museo “Carles Salvador” (Benassal, Castellón).

- Antigua Escuela Mas de Sales Matella (Culla, Castellón). - Escuela del Mas d'en Ramona (Les Coves de Vinromà, Castellón).
Extremadura
- Centro de Interpretación de la Cultura Escolar (Cabezuela del Valle, Cáceres).
Galicia
- Museo Pedagógico de Galicia (Santiago de Compostela). - Museo de la Escuela y de la Infancia (A Pobra de Trives, Ourense). - Museo de la Fundación Vicente Risco (Allariz, Ourense). - Museo "Manuel Reimónez Portela" (A Estrada, Pontevedra).
Islas Baleares
- Archivo y Museo de la Educación de les Illes Balears (AMEIB) (Inca, Mallorca).
Islas Canarias
- Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna (MEDULL) (La Laguna. Santa Cruz de Tenerife). - Museo de Historia de la Educación de la Palma "Germán González González". Centro Cultural Pérez Andreu (Santa Cruz de la Palma). - Museo Escuela del CEP de las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria). - Aula Museo Pedagógico del CEIP. "La Zarza" (Arico, Tenerife). - Museo de la Escuela "Carmita Afonso" (La Aldea de San Nicolás, Las Palmas). - Biblioteca-Museo Pedagógico del CEIP. "Alfonso X El Sabio" (Güimar, Santa Cruz de Tenerife).
País Vasco
- Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco (San Sebastián). - Centro de Documentación sobre Historia de la Educación en Euskal Herria. Universidad del País Vasco (San Sebastián).

3. Alcance

El concurso se circunscribe a todo el territorio español.

4. Participantes

Podrán participar individual y libremente todas aquellas personas interesadas en la temática, mayores de 18 años, de nacionalidad española y/o de cualquier otra nacionalidad, siempre y cuando la obra que se presente verse sobre contenidos educativos/escolares del pasado, ligados al caso español.

5. Sobre las obras

Cada autor/a podrá presentar un máximo de dos obras originales, con la condición de no haber sido premiadas en ningún otro concurso. No se admitirán copias ni reproducciones de otras obras.

Las técnicas de las obras, así como las medidas de las mismas, serán de libre elección.

6. Presentación de las obras

Las obras deberán presentarse sin firmar e irán acompañadas de una ficha de datos incluida en un sobre en blanco rotulado con el título de la obra, y en el que se hará constar: nombre y apellidos del autor/a, título, resumen explicativo de lo representado en la obra, técnica y dimensiones, número de DNI, correo electrónico, dirección postal, teléfono de contacto, breve currículum vitae y número de cuenta bancaria. Las personas ganadoras firmarán las obras el día de la entrega de premios.

Los envíos de las obras corren exclusivamente por cuenta de los/las participantes. Estas deberán ser enviadas vía postal *antes del 10 de noviembre de 2016* a: Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n. Planta 2ª. CP. 41013. Sevilla. También podrán ser entregadas personalmente en la secretaría del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la mencionada Facultad (planta 5ª), en la misma dirección, en horario de atención al público, de 11,00 a 13,00 horas.

7. Premios

Habrà un primer premio dotado con 500 euros en metálico, más diploma acreditativo; un segundo premio, dotado con 300 euros en metálico, más diploma acreditativo; y un tercer premio, dotado con 200 euros en materiales de pintura, papelería, librería, etc., más diploma acreditativo. La retención a practicar -según proceda- sobre los premios en metálico será del 19% de su importe.

Los premios son indivisibles, pudiendo quedar desiertos si el jurado lo cree conveniente.

Las obras premiadas quedarán en poder del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, pasando a formar parte de sus fondos.

8. Fallo del Jurado

El jurado estará compuesto por dos miembros del equipo ejecutivo del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, dos profesores/as de Educación Plástica, Dibujo y Pintura de la Universidad de Sevilla, así como por otras dos personas elegidas por su vinculación con el estudio del patrimonio educativo, en particular, y/o el mundo de la cultura, en general.

El fallo del jurado se producirá antes del día 2 de diciembre de 2016. Será inapelable y se comunicará vía mail, tanto a los/as premiados/as como a los/as no premiados/as.

El jurado podrá conceder cuantas menciones honoríficas estime convenientes, sin dotación económica.

9. Recogida de premios

La recogida de los premios tendrá lugar en un acto público organizado y difundido oportunamente por el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, quien se encargará además de administrar a los/as ganadores/as los premios correspondientes.

10. Exposición y devolución de las obras

Todas las obras presentadas a concurso, podrán ser objeto de una exposición temporal organizada por el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Tras la celebración de la exposición, las obras no premiadas deberán ser retiradas por la propia autoría o persona autorizada (en ese caso será necesario presentar por escrito y firmado por el autor la autorización a la persona encargada, adjuntando fotocopia del DNI de ambos), en el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, una vez que el secretario del mismo comunique a los interesados vía mail, el periodo de tiempo y horario para la retirada. También podrán ser enviadas por agencia a portes debidos y en el mismo plazo que para ello se establezca. Finalizado el tiempo establecido para la retirada de las obras, éstas pasarán a ser propiedad del Museo Pedagógico.

11. Disposiciones adicionales

El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla se reserva el derecho de tomar iniciativas no reguladas en las bases, siempre que considere que puedan contribuir a mayor éxito de esta convocatoria sin que contra su decisión pueda formularse reclamación alguna. La participación en este concurso implica la plena aceptación y cumplimiento de estas Bases.

Para cualquier información en relación con el Concurso, las personas interesadas pueden contactar con el secretario del Museo Pedagógico a través del correo electrónico: pabloalvarez@us.es

Sevilla, 27 de julio de 2016